

PREQUEL

SPRING & SUMMER 2026 COLLECTION
VINTAGE PRINTED FABRICS

JAPAN MADE



JAPANESE

NEW TALES



PREQUEL

「PREQUEL（プリクエル）」という名前は、「物語のはじまりを描く前日譚（ぜんじつたん）」という映画用語に由来しています。このブランドが大切にしているのは、昔の服に宿る魅力やディテールを、現代の感性で新たによみがえらせることです。

歴史の中に眠っていた一着を、今の時代の空気と重ね、新しい物語として紡ぎ直すようなスタイルがプリクエルの特徴です。

中でも大きなこだわりを持っているのが“生地づくり”。ブランドの出発点となったのは、100年前のフランスの生地見本帳と、世界中から集めた貴重なヴィンテージウェア。それらを丁寧に読み解きながら、当時の美しさや空気感を現代に再現し、さらに新しいアイデアを加えて、オリジナルの生地を開発しています。

こうして生まれる生地は、トレンドに左右されず、強い存在感と個性を放つ、プリクエルならではの素材です。

生地開発の工程も独自です。

古い見本帳やヴィンテージの服を一つひとつじっくり観察し、柄・色・質感を細かく分析。

その雰囲気をそのままに、職人の手仕事と現代の技術を組み合わせることで、過去と現在が溶け合ったような特別な生地に仕上げています。

私たちがつくるのは、ただの服ではありません。

時間の中に眠る記憶をすくい上げ、そこから新しい物語を描いていく——

それが、プリクエルのものづくりです。



HOMAGE TO
100
YEAR-OLD FABRIC
1907

Fabrics from 100 years ago are revived again
transcending time HOMAGE 1907

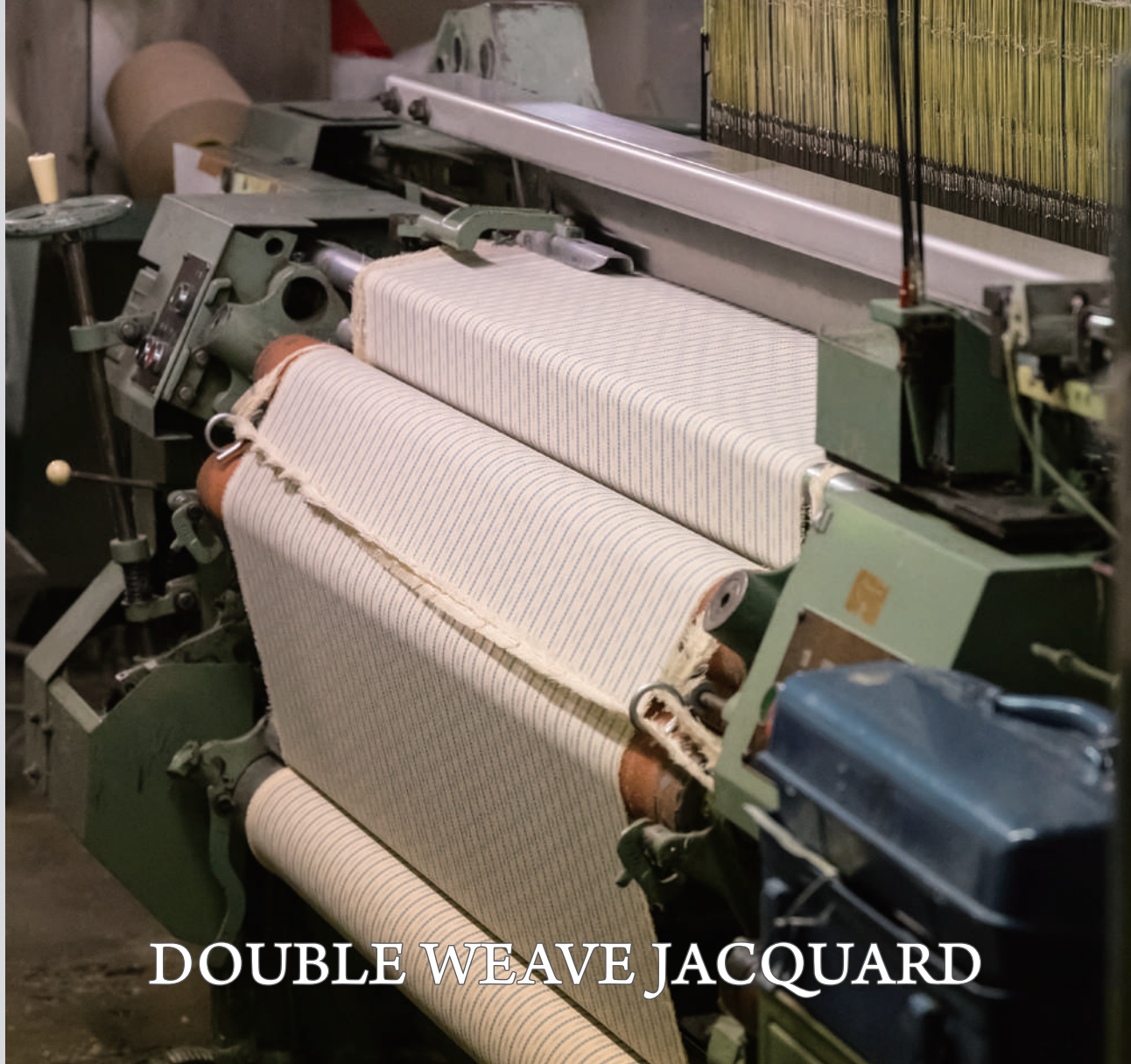
100 years ago series reconstructed from fabric books
and vintage vintage vintage clothing



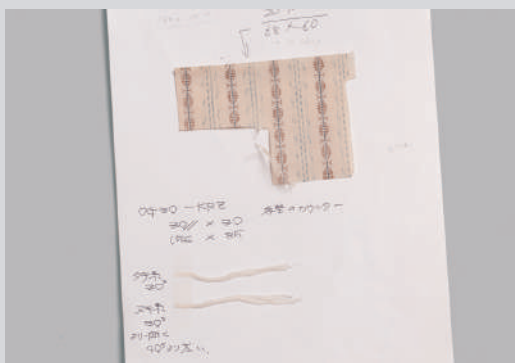
PUBLISHED 1907

DOBBY & JACQUARD





DOUBLE WEAVE JACQUARD



糸の分析

100年以上前のサンプルブックから、貴重な生地を丁寧に取り出しました。まず最初に、その生地を細かく分析し、当時の特徴や質感を徹底的に調べます。その上で、伝統的な技法と職人の技を活かしながら、元の風合いを大切にしつつ、新たな表現を加えたオリジナルの生地を作り上げていきます。

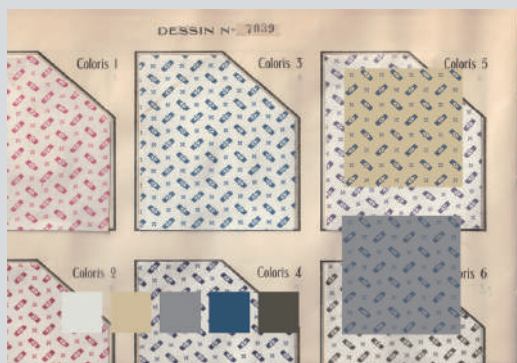


織物組織分析

生地を構造を分析する際には、現代の技術を使ってシミュレーションを行います。何度もシミュレーションを繰り返しながら完成イメージを確認し、その結果をもとに糸を染め、試作を重ねて、オリジナルの生地を作り上げていきます。

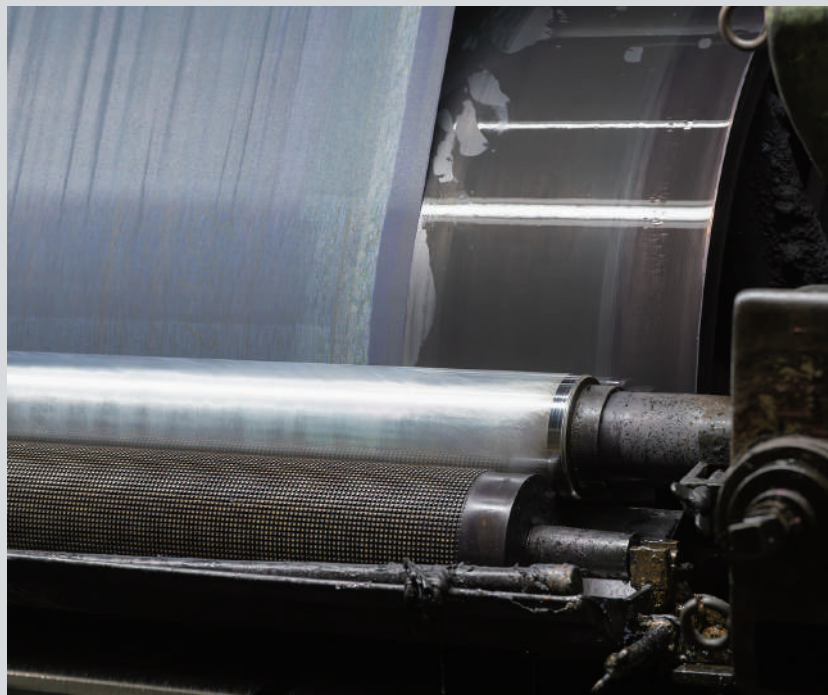


ORIGINAL PRINTED FABRIC



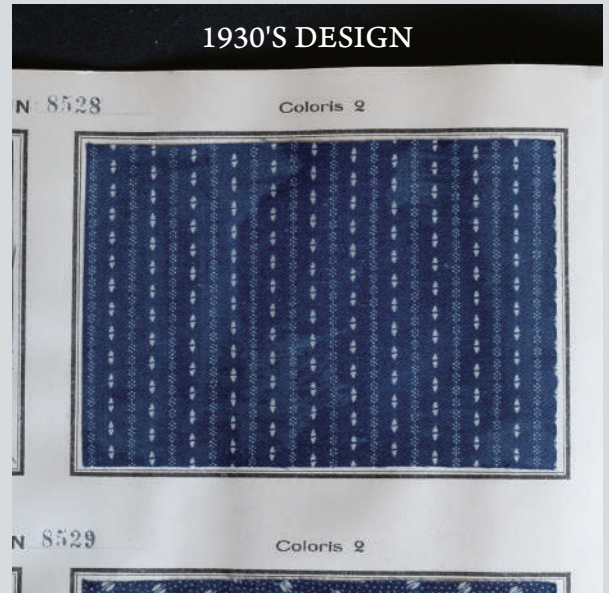
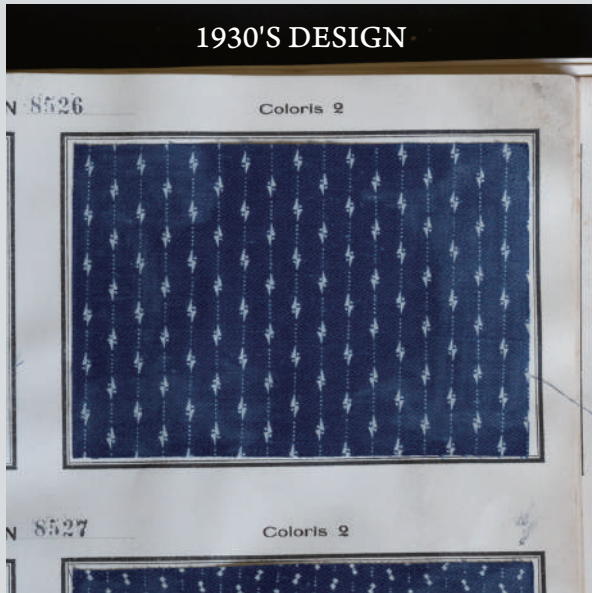
プリントの分析

色使いや柄の配置、当時特有のかすれや風合いまで観察し、現代の染色技術と組み合わせることで、ノスタルジックでありながら今の空気感にも合う生地を目指しています。過去の風合いと現代のクオリティが融合した、唯一無二のテキスタイルです。

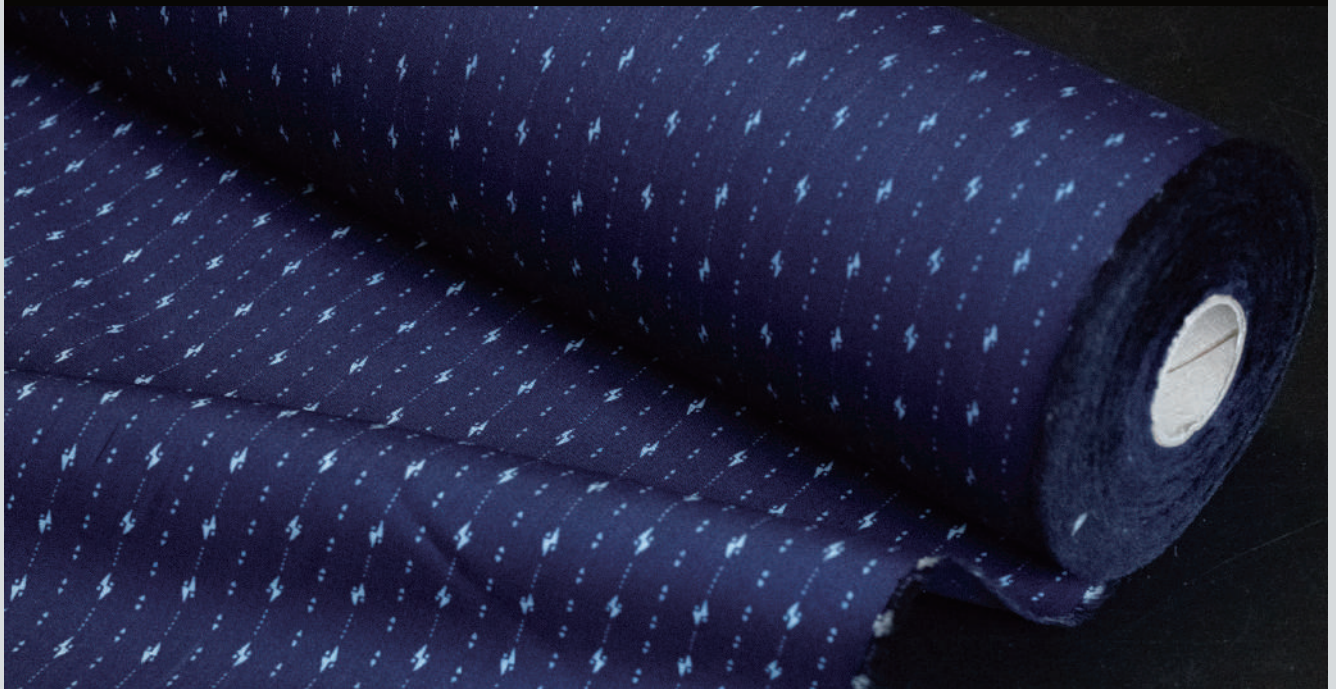


1930s FRENCH PRINT DESIGN

昔のプリント生地台帳を眺めていて、ふと目に留まったのがブルーのストライプ柄でした。1930年代のフランスで作られたプリント生地で、左の写真は稲妻をあしらったようなユニークなストライプ。右は三角形をベースに構成された幾何学的なストライプ生地です。どちらも1930年代らしい独特のムードをまとった、美しいデザイン。この柄を、インディゴを使って抜染したり、あるいはストライプにインディゴでプリントを施したら——。そんな想像が膨らみ、この企画がはじまりました。



ORIGINAL INDIGO STRIPE FABRIC



1930年代前後のフランスにおけるプリントデザインを二つ組み合わせ、オリジナルのプリントデザインを制作いたしました。当時の雰囲気を保ちつつ、もし当時このデザインが存在したならばと想像しながら制作しています。さらに、ヴィンテージとは異なり、インディゴ抜染プリントやインディゴプリントを用いることで、当時にはなかった独自性のある作品を目指しています。



ORIGINAL INDIGO STRAUB FABRIC



フランスのクラシカルなデザインをもとに、オリジナルで製作したインディゴ生地を使用し、ワークシャツを仕立てました。両胸にポケットが付き、裾にはマチが入った、アメリカ古着によく見られるスタンダードなワークシャツのディテールを取り入れています。

インディゴの深い色合いと、抜染によるホワイトのストライプとのコントラストが大きな魅力。着用を重ねることでインディゴが徐々に色落ちし、経年変化を楽しめる一着に仕上がっています。

S1026IND Indigo Work Shirt
 COLOR : Indigo SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
 QUALITY : Cotton 100%
 PRICE : 上代 24,800 円 (税抜)
 DELIVERY : 2 月 ~ 3 月

FRENCH WABASH FABRIC

濃紺のインディゴ生地に、規則的なドットやストライプ柄をあしらった「Wabash Fabric (ウォバッシュ生地)」。その名前の由来にはいくつかの説がありますが、アメリカの川や鉄道の名前にちなんで名付けられたという説が有力です。

このようなインディゴストライプの生地は、20 世紀初頭のアメリカやカナダで、労働者向け衣料に清潔感や個性を加える目的で広まり、ワークシャツやオーバーオールなどに多く使われました。

今回の生地は、「もしフランスの洗練されたデザインセンスと、アメリカの実用的なワークウェア文化が当時融合していたら…」という空想から生まれたものです。フランスらしい上品さを感じさせる、もう一つの“ウォバッシュ生地”が存在していたかもしれない——そんな物語を込めて制作しました。



Stifel's Indigo Cloth
Standard for over seventy-five years
For Men's
Overalls, Jumpers and Uniforms
and
Miss Stifel Indigo
the kid glove finish cloth for women's
Overalls and Work Clothes

Today, women are flocking into the industrial fields. Today, women need strong sturdy work clothes. Miss Stifel Indigo is the garment fabric that will get you the "lion's share" of the women's work garment business.

Manufacturers, Dealers, look for the boot trade mark on the back of the cloth when buying—it's your guarantee and your customer's guarantee of the genuine fast color vegetable dyed Stifel's Indigo Cloth.

J. L. STIFEL & SONS
Indigo Dyers and Printers WHEELING, W. VA.

NEW YORK 260-262 Church St.	BALTIMORE Coca-Cola Bldg.
PHILADELPHIA 1033 Chestnut St.	ST. LOUIS 928 Victoria Bldg.
BOSTON 31 Bedford St.	ST. PAUL 228 Endcott Bldg.
CHICAGO 223 W. Jackson Bldg.	TORONTO 14 Manchester Bldg.
SAN FRANCISCO Postal Telegraph Bldg.	WINNIPEG 400 Hammond Bldg.
ST. JOSEPH, MO. Saxton Bank Bldg.	MONTREAL Room 508 Read Bldg.
	VANCOUVER 506 Mercantile Bldg.

Copyright 1917, J. L. Stifel & Sons

Men's wear of Canada (January-December 1916)

1910 年から 1920 年頃にかけて発行されたカタログ雑誌や業界誌には、ウォバッシュ生地を使った製品の広告が数多く掲載されていました。当時の広告には、ワークシャツやオーバーオールといった実用性の高い衣料が紹介されており、ウォバッシュ生地の特徴であるインディゴ染めと抜染によるストライプ柄が、丈夫さや清潔感、そしてスタイリッシュさを兼ね備えたものとして評価されていたことがうかがえます。



Men's wear of Canada
(January-December 1922)



FRENCH WABASH WORK PANTS



「もしフランスの洗練されたデザインセンスと、アメリカの実用的なワークウェア文化が当時融合していたら --」
そんな空想から生まれた一本です。
このパンツには、フランスらしい上品さを感じさせる “もうひとつのウォバッシュ生地” が使われています。一般的なウォバッシュよりも繊細で、どこかエレガントな雰囲気をもった仕上がり。フランスでウォバッシュ生地を使ったオーソドックスなワークパンツが作られていた。という架空の物語をもとに、細部まで丁寧にデザインしました。

P1006 French Wabash Work Pants
COLOR : Indigo SIZE : 28/30/32/34/36/38/40
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 32,800 円 (税抜)
DELIVERY : 2 月 ~ 3 月

INDIGO



INDIGO STRIPE WORK SHIRT



インディゴプリントを使用した、経年変化を楽しめるストライプワークシャツを制作しました。着用を重ねることで少しずつインディゴが褪せ、時間とともに表情が変化していく——そんな経年変化の美しさを味わえる一枚です。デザインは、ヴィンテージのワークシャツに見られるディテールをベースにしながら、現代のライフスタイルにも自然と馴染むようアレンジを加えました。裾にはマチを、ヨーク部分は2枚仕立てにすることで、耐久性とクラシックな佇まいを両立。さりげないこだわりが、日常の中に心地よく溶け込みます。日々の暮らしのなかで気負わず着られ、時間とともに自分だけの風合いへと育っていく。そんな一着を目指して、細部まで丁寧に仕立てています。

S1026 Indigo Stripe Work Shirt
COLOR : Orange/Gray SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 24,800 円 (税抜)
DELIVERY : 2 月 ~ 3 月



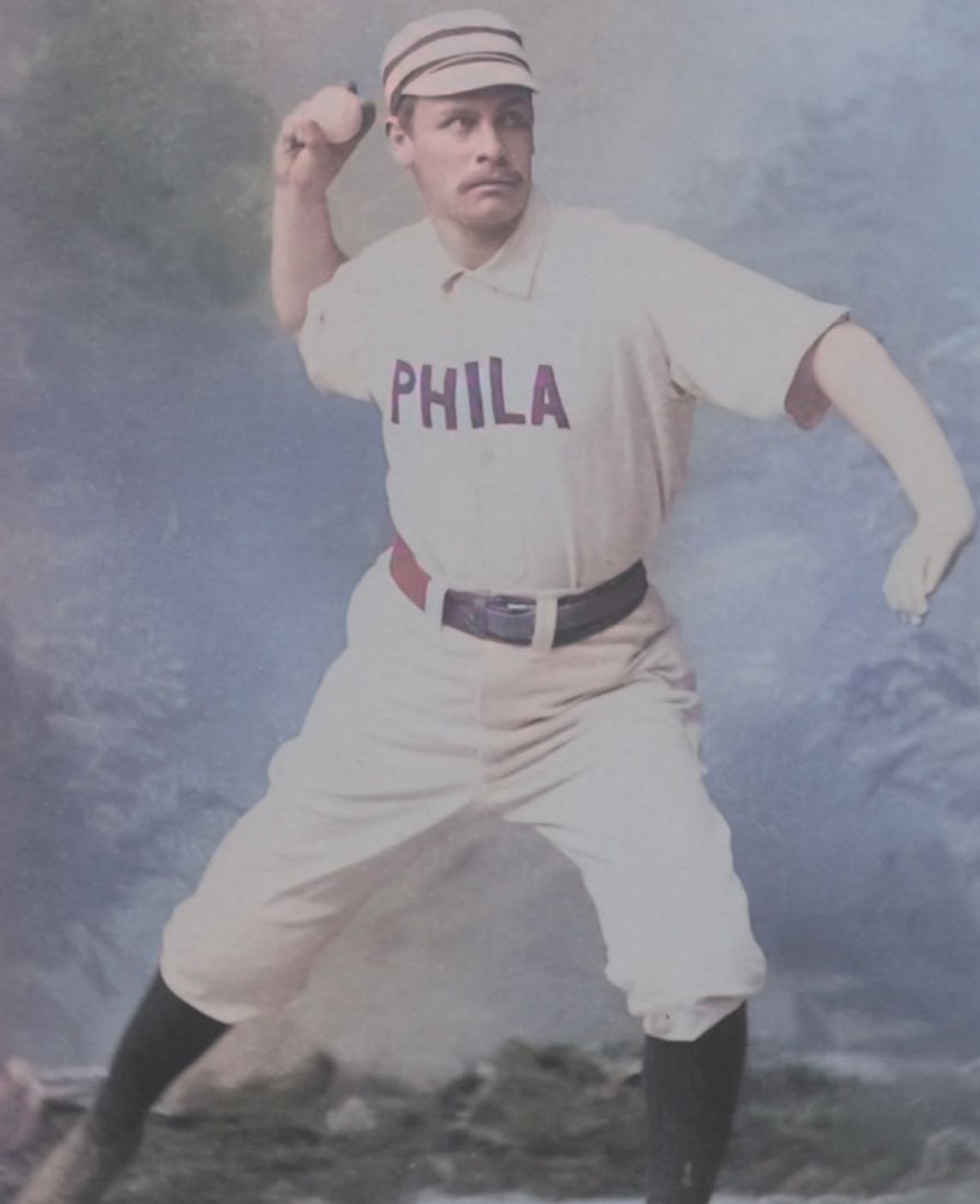
INDIGO STAND COLLAR SHIRT



インディゴプリントのストライプ生地を使って、少し上品なシャツが作れないか——そんな思いから生まれたバンドカラーシャツです。フランスらしい洗練されたデザインを感じさせるストライプ柄に、上品なシェルボタンを組み合わせ、シンプルながらもどこか気品のある一着に仕上げました。クラシックなシルエットをベースに、さりげないエレガンスを加えた、日常にも自然に溶け込むシャツです。

S1027 Indigo Stand Collar Shirt
COLOR : Orange/Gray SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 24,800 円 (税抜)
DELIVERY : 2 月 ~ 3 月

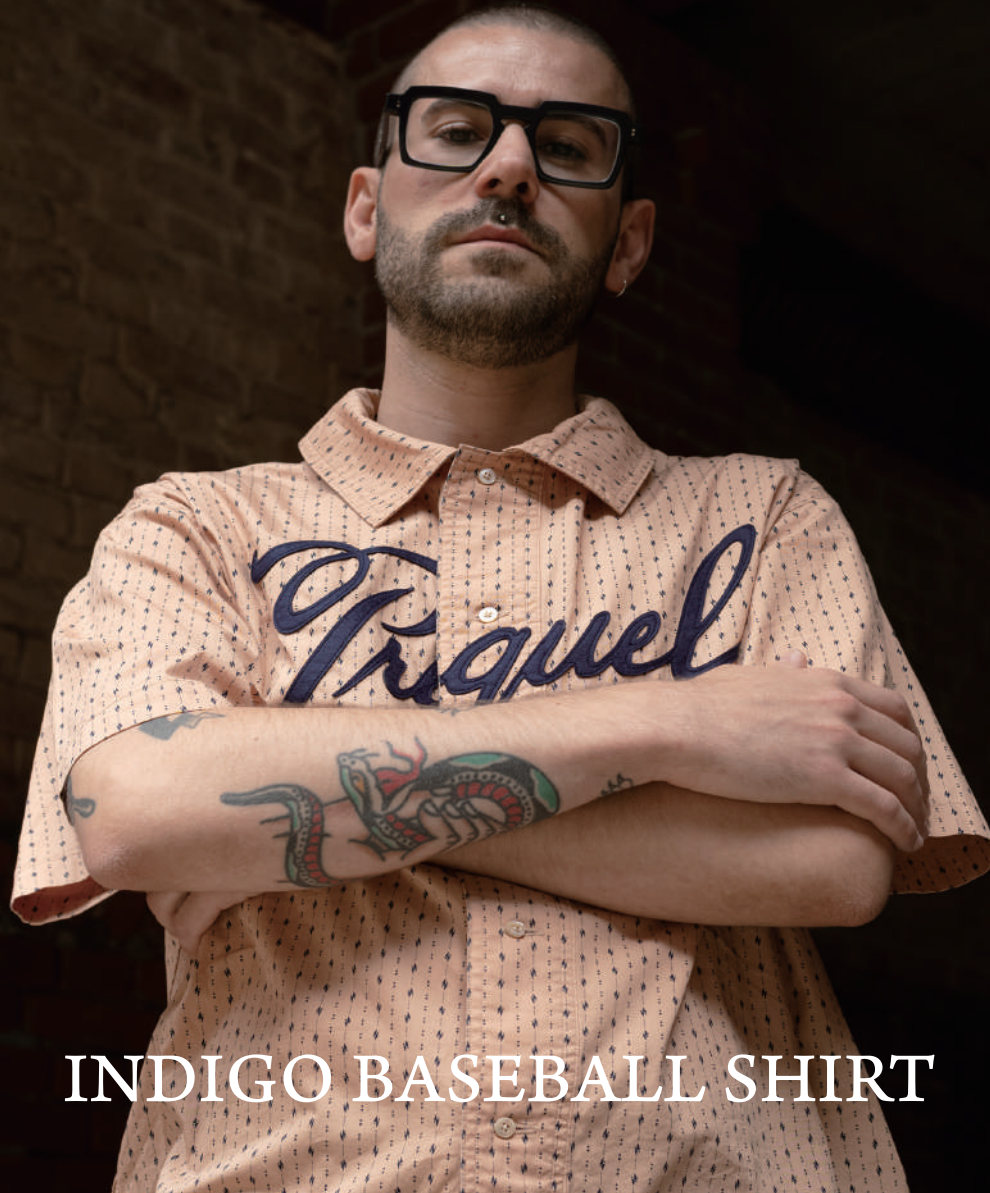
EARLY 20TH CENTURY BASEBALL SHIRT



当時のベースボールシャツは、現代のような前開きのシャツではなく、頭からかぶるプルオーバータイプが主流でした。前開き部分（前立て）は短く、上部に数個のボタンが付いているのが一般的です。

また、素材には厚手のウールフランネルがよく使われており、胸元にはフェルトで作られたチーム名やイニシャルが縫い付けられていました。

私たちは、このクラシックなユニフォームのデザインを、日常的に着られるシャツとして再構築できないかと考え、「プリクエルのシャツ」を制作しました。



INDIGO BASEBALL SHIRT



1930 年代のヴィンテージ・ベースボールシャツをプルオーバー型からアレンジし、現代のライフスタイルにも取り入れやすい前開き仕様に仕上げました。クラシックな雰囲気を残しつつ、日常での着やすさや汎用性を高めた一枚です。

フロントのロゴは、「もしプリクエルに架空のベースボールチームがあったとしたら——」という空想から生まれたデザイン。過去と現在、現実とフィクションが交差する、ストーリー性のある一着に仕立てています。

S1022 Indigo Baseball Shirt
 COLOR : Orange/Gray/Indigo SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
 QUALITY : Cotton 100%
 PRICE : 上代 26,800 円 (税抜)
 DELIVERY : 4 月 ~ 5 月

REVIVING 100-YEAR-OLD FABRIC DESIGNS WITH JAPANESE CRAFTSMANSHIP.



100年前の生地を現代に蘇らせるにあたっては、まず当時の生地構造を綿密に分析し、使われている糸の種類を特定するところから始まりました。そしてもう一つ重要なのが、「染め色をどのように再現し、現代にふさわしいかたちで再構築するか」という点です。

ただ忠実に再現するのではなく、現代の素材や用途に調和する色味に仕上げる必要がありました。そのために何度も打ち合わせを重ね、色のシミュレーションや試作を繰り返しながら、実際に染めたサンプルを目で確認し、理想の色と風合いを丁寧に探っていきました。



MINI COLLAR WORK SHIRT



約100年前に作られた希少な生地をもとに忠実に再現した、趣深いドビーストライブ生地。その繊細な織り模様やクラシックな雰囲気は、時代を超えても色褪せることなく、どこか懐かしくも新鮮な印象を与えてくれます。この生地の持つ独特の表情を活かすために、あえてシンプルで上品な半袖のミニカラーシャツに仕立てました。襟元のさりげないデザインと、柔らかく肌になじむ着心地が、日常の中にさりげない特別感をもたらしてくれます。過去と現在を縫い合わせたような一枚に、長く愛せる一着としての想いを込めています。

S1024 Mini Collar Work Shirt
COLOR : Beige/Yellow/Gray SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 22,800 円 (税抜)
DELIVERY : 4 月 ~ 5 月

IN FRANCE AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY SAMPLE BOOK OF PRINTED FABRIC SAMPLES



20世紀初頭のフランスで作られたプリント生地サンプル帳。その洗練されたデザインを手がかりに、プリクエルではオリジナルプリントの新たな色展開を考案しました。当時のサンプル帳に残されていたのは、深みのあるダーク系カラーのみ。今回はその世界観を大切にしながら、現代の上質なブロード生地に、生成りやバーガンディといった新たな色を加えてプリントを施しました。過去に眠っていた美意識を、今の時代にふさわしいかたちで丁寧に蘇らせています。



OPEN COLLAR SHIRT



フランスのプリント生地見本帳をもとに、当時の美しさを活かしながら現代の感覚に合うよう細やかにアレンジを加えました。ヴィンテージの趣を残した柄を、上品な光沢感をもつサテン生地落とし込み、涼やかな着心地のオープンカラーシャツに仕立てています。クラシックとモダンが調和した、夏に映える一枚です。

S1025 Open Collar Shirt
COLOR : Beige/Red/Navy SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100% PRICE : 上代 22,800 円 (税抜)
DELIVERY : 4 月 ~ 5 月

REVIVING 100-YEAR-OLD FABRIC DESIGNS WITH JAPANESE CRAFTSMANSHIP

Homage 1016



20 x 20
72 x 65 ベース生地



30 + 40% x 20

105 x 65 F2

本資料に用いられている生地は、約 100 年前のフランス製の生地台帳をもとにデザインされたものです。台帳には当時の職人たちによって記録された貴重な図案が数多く残されており、本作ではその中のひとつを手がかりに、当時の空気感や美意識を現代に甦らせることを試みました。

繊細な線描や立体感のある構図、限られた技法の中で表現された豊かな表情は、現代の生地ではほとんど見られない独特の存在感を放っています。再現にあたっては、日本の高い技術を駆使し、当時の趣を損なうことなく、現代のテキスタイルとしての完成度も追求しました。



CLASSIC STRIPE WORK SHIRT



立体的な表情を持つクラシカルな生地を用いて、上品で洗練された印象のワークシャツに仕立てました。程よいハリ感と奥行きのある織りが、シンプルなデザインに豊かな陰影を与え、着る人の個性を静かに引き立ててくれます。ボタンには高級感漂う天然のシェルボタンを採用し、両胸ポケットの柄合わせも丁寧に施すなど、細部に至るまで妥協なく作り込んだ一着です。ワークウェアの実用性と、品格を感じさせる佇まいを兼ね備えた、日常に寄り添いながらも特別感のあるアイテムとなっています。

S1023 Classic Stripe Work Shirt
COLOR : Beige/Blue/Gray SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 25,800 円 (税抜)
DELIVERY : 2 月 ~ 3 月

A SACK COAT MADE IN FRANCE CIRCA 1920s–1930s

Vintage
Clothing Sample



小さめのノッチドラペルに3つボタンの前立て、コンパクトなアームホールと少し落ちた肩のラインが特徴で、全体的にリラックスした雰囲気が魅力です。今の目で見ても新鮮で、当時の空気感がしっかり伝わってくる、非常に味わい深い一着だと思います。

生地にはオフホワイトのキャンバス地が使われていて、表面の凹凸が印象的。長い年月を経て生まれた風合いもとても良く、見ていて飽きません。



SACK OVERALL JACKET



もしもフランスの伝統的なサックコートと、ワークウェアとしての実用性を持つカバーオール的美意識がひとつになったら——そんな架空の発想から生まれたのが、このジャケットです。クラシックなサックコートの端正なシルエットと、カバーオールの機能性や無骨な佇まい。そのふたつの要素を絶妙なバランスで掛け合わせることで、どこか懐かしくも新しい、独自の存在感を放つ一着に仕上げました。ワークとエレガンス、その境界を行き来するようなデザインは、着る人のスタイルやシーンに合わせて、さまざまな表情を見せてくれます。想像の中から生まれた物語を、現実のワードローブに落とし込んだようなアイテムです。

J1013 Sack Overall Jacket
COLOR : White/Black SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 35,800 円 (税抜)
DELIVERY : 1 月 ~ 2 月

INDIGO DUCK HUNTER CAMO



この生地は1940年代にアメリカ軍が導入したリバーシブルの迷彩パターンを元にしてしています。表面はインディゴのネイビーカラーで仕上げたヘリンボーン生地です。ベージュとグリーンのリバーシブル迷彩生地は、インディゴの性質により、色が褪せると下地の迷彩が浮かび上がる仕組みを持っています。

この生地デザインの元になった「ダックハンターカモ」は、当時、敵軍の迷彩柄と酷似しており、戦闘中に味方に誤認され、誤射される事故が頻発していたと伝えられています。この生地は、誤射を防ぐためにインディゴ染めで仕上げられたという架空の物語に基づいて作られました。



COMBAT INDIGO FIELD SHORTS



一見シンプルでありながら、細部にさりげないこだわりが詰まったインディゴ迷彩のフィールドショーツ。使い込むほどに味わいを増すインディゴ染めの風合いは、時間とともに変化する表情を楽しめる、経年変化好きにはたまらない素材です。裾をロールアップすれば、内側に忍ばせたグリーンのカモフラージュ柄が顔をのぞかせ、コーディネートにさりげないアクセントを加えてくれます。ウエストはジップアップ仕様で着脱もスムーズ。街でもアウトドアでも気軽に履ける、実用性とデザイン性を兼ね備えた一本です。シンプルの中に遊び心を忍ばせた、大人のための夏の定番ショーツに仕上がっています。

P1005 Combat Indigo Field Shorts
COLOR : Indigo SIZE : 28/30/32/34/36/38/40
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 23,800 円 (税抜)
DELIVERY : 4 月 ~ 5 月



STAND-UP COLLAR SHIRT



このシンプルなシャツは、100 年以上の歴史を持つデザインからインスパイアされた魅力的なストライプ生地で作られています。シンプルでありながら洗練されたスタンドカラーと、強度を向上させるためのガゼット入りヘムが特徴です。さらに、生地ブランド Foley の織りタグが付属しています。クラシックなデザインと現代のテクノロジーが融合し、高品質な生地で洗練されたスタイルを演出しています。

S1001 Stand-up Collar Shirt
COLOR : Beige/Blue SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 24,800 円 (税抜)
DELIVERY : 1 月 ~ 2 月



INDIGO JACQUARD STRIPE



この生地は、30 番手の経糸と10 番手の緯糸で織られ、未染色またはインディゴ染めの糸で仕上げられたもので、繊細で美しいストライプ模様が特徴です。インディゴ染めの糸の組み合わせが生地に独自の個性をもたらし、経年変化にも耐える特性を持っています。この生地はクラシックなデザインのシャツと相性が良く、洗練されたアイテムを完成させます。

S1004 Indigo Stripe Shirt
COLOR : Indigo SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 24,800 円 (税抜)
DELIVERY : 1 月 ~ 2 月



CLASSIC JACQUARD STRIPE



このスタンドカラーシャツは、100年前の美しいストライプ生地からインスピレーションを得てデザインされました。ヴィンテージ生地を丹念に分析し、独自のパターンを再現することで、クラシックな美しさを蘇らせています。モダンなデザインと現代の技術が融合したこのシャツは、幅広いシーンで活躍し、少しドレッシーな装いにもマッチします。クラシックとモダンが調和した魅力的なアイテムです。

S1006 Stand-up Collar Shirt
COLOR : Natural SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 23,800 円 (税抜)
DELIVERY : 1 月 ~ 2 月



TWO-BEAM STRIPED



ジャカードストライプのシャツに粗いテクスチャーを施した新作が発売されました。生地は、1907年のフランス文書を再現した2本糸ジャカード織りです。生糸とネイビーの糸のコントラストが、シャツに力強さを感じさせる独自のデザインを生み出しています。さらに、1930年代のフランス製ロングポイントシャツのデザインを取り入れることで、クラシックでありながら存在感ある、堅牢な一品に仕上げています。

S1015 Classic Long Point Shirt
COLOR : Stripe SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 25,800 円 (税抜)
DELIVERY : 1 月 ~ 2 月



CLASSIC JACQUARD STRIPE



100年の歴史を誇る生地デザインで、織り技術を用いてストライプを表現しています。経糸を複雑に重ね合わせ、織り上げることで、存在感ある独自の立体的な質感を生み出し、両ポケット付きのワークシャツとして実用性を兼ね備えつつ、20世紀初頭のクラシックな雰囲気尊重したデザインです。伝統を彷彿とさせつつも、現代のライフスタイルに馴染むバランスの取れた一品です。手にとったただき、生地の手触りと着心地の良さを存分にお楽しみください。

S1016 Work Shirt
COLOR : Beige SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 24,800 円 (税抜)
DELIVERY : 1 月 ~ 2 月



Fabric Samples from 100 Years Ago

CLASSIC OPEN COLLAR SHIRT



オープンカラーシャツのデザインは、ネクタイなしで清潔感を演出し、リラックスした印象を与えます。通気性が良く、肌触りが柔らかなコットン素材を使用しており、快適な着心地を提供します。この素材は、オープンカラーシャツの標準として広く支持されています。このシャツの汎用性とスタイリッシュなデザインは、さまざまな日常のシーンに対応可能です。クラシックなストライプパターンは、洗練されたスタイルを提供し、カジュアルからセミフォーマルなシーンまで幅広く活躍します。

S1012 Classic Open Collar Shirt
 COLOR : Blue/Brown SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
 QUALITY : Cotton 100%
 PRICE : 上代 21,800 円 (税抜)
 DELIVERY : 4 月 ~ 5 月

OLD STYLE SWEATSHIRT FABRIC

この素材は、1950年代から1960年代のアメリカのスウェットシャツ生地を彷彿とさせる特徴を備えています。表面は、適量の空気を含んだ糸で構成されており、クラシックでありながら不均一なテクスチャーを生み出しています。

糸は、オープンエンド紡績という技術で製造されたアメリカ産コットン糸を使用しており、生地になaturalな崩れ感のある触り心地を実現しています。裏面には、当時のスウェットシャツ生地を忠実に再現するため、9カウントの不均一な糸が使用されています。

これにより、スウェットシャツにより鮮明なレトロな雰囲気が生まれます。シンプルでありながらクラシックなデザインで、その質感と存在感は極めて魅力的です。



SHORT SLEEVE HENLEY SWEATSHIRT



スウェット・ヘンリーTシャツは、1920年代のアンダーウェアをベースに、当時のウール生地を柔らかく裏地付きのスウェット生地に変更して製造しました。裏地付きの生地は触り心地が柔らかく通気性にも優れており、日常着用に快適です。このTシャツは単体でも着用でき、夏のコーディネートに最適なスタイリッシュなアイテムです。

C1004 Short Sleeve Henley Sweatshirt
COLOR : Natural/Black SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 13,800 円 (税抜)
DELIVERY : 4 月 ~ 5 月





SHORT SLEEVE SWEATSHIRT



1950 年代から 1960 年代のヴィンテージを基に製造された、スウェットシャツ素材の半袖 T シャツは、通常、厚手で柔らかく、裏地が施された生地で作られています。これにより、優れた保温性を発揮し、涼しい季節や朝晩の涼しい時間帯に、柔らかく快適な着心地を提供します。スウェット生地は一般的にスウェットシャツやスウェットパンツに使用されますが、半袖 T シャツとしても使用され、カジュアルなスタイルに適しています。

C1005 Short Sleeve Sweatshirt
COLOR : Natural/Black SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 12,800 円 (税抜)
DELIVERY : 4 月 ~ 5 月

1920s VINTAGE HENLEY SHIRT

20s Vintage
Clothing Sample

We make products based on
the designs of these old clothes.

ウールで編まれた1920年代のアンダーウェアシャツ。当時は、化学繊維がまだ普及しておらず、ウールや綿などの天然素材が主流でした。ウールは吸湿性が高く、汗を吸収しても比較的乾いた感じが続きます。また、通気性が良く、湿気を外に逃がすため、快適に過ごせます。さらに、ウールは非常に耐久性があり、長持ちする素材です。品質の良い服を長く使うことが重視されていた時代に、ウールはその耐久性から多くの人に選ばれていました。



STIFF COTTON PLAIN STITCH



短くてコシのある厚手の糸を使って編み立てられたこの T シャツは、通気性に優れ、汗ばむ季節でも快適な着心地をキープしてくれます。20 世紀初頭のアンダーウェアに着想を得て、首の後ろにはガセット（補強布）を配置。ヴィンテージに根ざしたディテールながら、実用性も兼ね備えています。また、前立て部分には左右非対称のヘンリーネックデザインを採用し、さりげない個性をプラス。さらに、ネック周りも同じ生地を使用し、丁寧に二重仕立てにすることで、耐久性と統一感のある仕上がりとなっています。シンプルながらも随所にこだわりが感じられる、大人のためのタフな一枚です。

C1016 Stiff Cotton Henley T-shirt
 COLOR : White/Brown/Black SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
 QUALITY : Cotton 100%
 PRICE : 上代 11,800 円 (税抜)
 DELIVERY : 4 月～5 月

STIFF COTTON PLAIN STITCH



この生地は、独特の硬い着心地と高い耐久性を提供する米綿を使用しています。米綿の長く強い繊維が、生地にしっかりとしたハリとコシを与えています。引き揃え技法により、糸に多くの空気を含ませることで、生地が軽く、通気性が向上し、快適性が増しています。さらに、この糸を度詰めで編み込むことで、非常にしっかりとした生地に仕上がっています。

分厚いながらも、柔らかく乾きやすい特性を持っています。オープンエンド紡績と引き揃えの技法により、分厚い生地でありながら軽く、洗濯後も乾きやすくなっています。このような特性が組み合わせることで、日常の使用において高い実用性を発揮します。



STIFF COTTON T-SHIRT



短くて厚い繊維の糸を使用して編まれたこの T シャツは、通気性が良く、汗をかいても快適な着心地を提供します。また、20世紀初頭のアンダーウェアに見られるように、首の後ろ部分にはガセットが施されています。さらに、この耐久性のある T シャツのネック部分も同じ生地で作られ、丁寧に二重に縫製されています。

C1006 Stiff Cotton T-shirt
COLOR : White/Blue/Yellow SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 10,800 円 (税抜)
DELIVERY : 4 月 ~ 5 月

1930s SUMMER OXFORD

この製品は、1930年代にフランス軍の将校が夏に着用していたズボンの生地をもとにしています。元のオックスフォード生地は、通気性と耐久性に優れ、長時間の着用に適した素材でした。私たちはその実物から一部の生地を切り出し、糸の太さやムラ、織りの密度などを細かく分析。そのデータをもとに、独自のオリジナル生地を開発しました。また、経糸と緯糸に異なる不均一な糸を使って織り上げることで、当時の生地が持っていた独特の風合いを忠実に再現しています。

VINTAGE OFFICER'S SUMMER PANTS



Pants from the 1930s used as a sample for fabric production

1930s SUMMER OXFORD



1930 年代のフランス軍将校用の夏用パンツは、暑い気候や熱帯地域での使用を想定して設計された軍用パンツです。夏場の任務や高温下での活動に適しており、背面にはウエストを調整できるアジャスターベルトが付き、しっかりとベルトを固定できる幅広のベルトループも備えています。高い耐久性と機能性を兼ね備えており、アウトドアや作業用としても適した実用性の高いパンツです。



P1002 Officer's Summer Pants
COLOR : White/Black SIZE : 28/30/32/34/36/38/40
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 31,800 円 (税抜)
DELIVERY : 1 月～2 月

1930s SUMMER OXFORD



このカバーオールは、1930～40年代にフランス軍の作業員が着用していたジャケットをもとにデザインされています。左胸には大きなタイプDポケットが付いており、工具や小物を収納しやすく、実用性とデザイン性を兼ね備えたディテールです。丈夫なサマーオックス生地を使用しているため、長く着られる耐久性があります。作業着としてはもちろん、カジュアルな日常着やアウトドアシーンにも活躍する、汎用性の高い一着です。



J1004 French Coverall
COLOR : White/Black SIZE : 36/38/40/42/44/46/48
QUALITY : Cotton 100%
PRICE : 上代 35,800 円 (税抜)
DELIVERY : 1 月～2 月



THIRD COLLECTION
OF
“PREQUEL”



CLOTHING

ILEPROJET
3-2-22 Nonaka,
Fujiidera City
Osaka, 583-0014 Japan
international@prequel.jp